

# ДВЕНАДЦАТЬ ПОРОСЯТ

Слова М. ЛЕВАШОВА

Музыка В. ЛОКТЕВА

Не спеша

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff is for the piano, indicated by a bass clef and a treble clef. It features a steady harmonic progression with chords in the right hand and bass notes in the left hand. The lyrics are written below the piano staff: "Жа - па! Ка - ко - е солн - це, ах, солн - це, ах, солн - це! Две -". The vocal part ends with a fermata over the last note.

Для повторения

на\_дцать по\_ро\_сят у са\_мо\_го колодца в гу\_стой грязи ле\_жат.

Для окончания

Про\_//\_ней! От мух и от слепней!

Жара!  
Какое солнце,  
Ах, солнце,  
Ах, солнце!  
Двенадцать поросят  
У самого колодца  
В густой грязи лежат.

Проходит мимо аист,  
Ах, аист,  
Ах, аист  
И важно говорит:  
— Ай-ай! Какая гадость!  
У вас ужасный вид!

Из лужи поросята,  
Ах, поросята,  
Ах, поросята  
Подняли пятаки:  
— Ты видишь плоховато —  
Протри свои очки!

Известно нам не хуже,  
Не хуже,  
Не хуже,  
Что чище, что грязней.  
Но нас спасает лужа  
От мух и от слепней!